



## **Objeción de Conciencia en Tumaco: Un Faro de Esperanza en la Oscuridad del Olvido Estatal**

Tumaco, ubicado en el suroeste de Colombia, es un territorio que resalta tanto por la belleza de su paisaje como por la calidez de su gente. Sin embargo, las secuelas del conflicto armado y la negligencia gubernamental han dejado marcas profundas. Este puerto sobre el Pacífico se ha convertido en un símbolo de resistencia y, más recientemente, en un baluarte de la lucha por la objeción de conciencia. En noviembre de 2023, desde Justapaz y el Centro Afro, organizamos un encuentro para fortalecer las capacidades sobre la definición de la situación militar, esperando la participación de unos 20 jóvenes. La respuesta fue abrumadora: más de 60 personas, principalmente hombres jóvenes y algunas mujeres preocupadas por el futuro de sus hijos, asistieron. Este evento no solo mostró el interés y la necesidad de información y apoyo, sino también reveló una problemática profunda y grave en la región.

La mayoría de estos jóvenes y adultos aún no habían definido su situación militar, un requisito que en Colombia se convierte en una barrera enorme para acceder a empleos formales o educación superior. En Tumaco, la falta de una libreta militar no es solo un problema burocrático; es un obstáculo que empuja a muchos hacia la economía informal o, peor aún, hacia los brazos de grupos armados ilegales. En un contexto donde las vidas ya están marcadas por la vulnerabilidad, la objeción de conciencia se presenta no solo como un derecho, sino como un acto de valentía y una manifestación de resistencia contra la violencia omnipresente.

La dificultad para desplazarse a Ipiales, a más de 400 kilómetros de distancia, para realizar trámites de definición de la situación militar, añade una capa adicional de injusticia. Este viaje, que implica una inversión significativa tanto en tiempo como en recursos económicos, se convierte en una odisea para muchos. A esto se suma la insuficiente infraestructura tecnológica y educativa, dado que muchos de los asistentes ni siquiera poseen la habilidad de leer o escribir, ni acceso a dispositivos móviles que les permitan gestionar sus trámites en línea.

En este contexto desolador, el Centro Afro de Tumaco emerge como un faro de luz. Este centro cultural, apoyado por los Misioneros Combonianos y fundado por jóvenes del barrio Nuevo Milenio, es un espacio vital para la comunidad, ofreciendo un refugio donde niños y jóvenes participan en actividades artísticas, deportivas y de formación en valores. El centro promueve la construcción de paz





a través de la cultura y el arte, fomentando una identidad comunitaria fuerte y un sentido de pertenencia entre sus miembros<sup>1</sup>.

En conjunto, hemos intentado dialogar con instituciones como el Ministerio Público y hemos redactado derechos de petición al ejército, exponiendo la crítica situación. Aunque recibimos respuestas formales, estas rara vez se traducen en acciones concretas. La falta de apoyo local y la lentitud burocrática obstaculizan progresos significativos. En este escenario, nuestro llamado es claro: necesitamos que el gobierno central reconozca y priorice la presencia del Estado en Tumaco y otros territorios similares, no solo a través de la militarización, sino mediante un compromiso real con el estado social de derecho.

El ideal de una Paz Total, ampliamente promulgado en discursos políticos, debe encarnarse en políticas y acciones que reconozcan y protejan los derechos de los más vulnerables. En Tumaco, la paz total debe comenzar con la garantía de derechos básicos como la educación, el empleo digno, y el acceso a servicios estatales eficientes y sensibles a las realidades culturales y socioeconómicas de sus habitantes. Solo entonces, la objeción de conciencia dejará de ser un acto de resistencia para convertirse en una elección genuina dentro de un espectro amplio de oportunidades legales y viables para todos.

ANDRÉS APONTE, Coordinador del Proyecto de Noviolencia, Objeción de Conciencia y prevención al reclutamiento de NNAJ

---

<sup>1</sup> [CENTRO CULTURAL AFRO - TUMACO, REVISTA DIGITAL AMERICA](#)

